

**प्रा.जम. ब्याण्ड बाजा मरामत (खुला/आन्तरिक) पदको पेशा विषयको
लिखित परीक्षाको पाठ्यक्रम**

समय : २ घण्टा ३० मिनेट

पूर्णाङ्क : १००

उत्तीर्णाङ्क : ४०

यो पाठ्यक्रम नेपाली सेनाको विभिन्न ईकाईहरूमा रिक्त रहेको प्रा.जम ब्याण्ड बाजा मरामत (खुला/आन्तरिक) पदका उम्मेदवार छनौट परीक्षाको लागि निर्धारण गरिएको हो । लिखित परीक्षामा सरिक हुने उम्मेदवारहरूको पेशा सम्बन्धि विषयलाई आधारमानी प्रश्नहरू सोधिने छ ।

(क) लिखित परीक्षाको माध्यम नेपाली/अंग्रेजी वा दुवै भाषा हुनेछ ।

(ख) लिखित परीक्षाबाट छनौट भएका उम्मेदवारहरूलाई मात्र अर्को चरणको परीक्षामा सम्मिलित गराईने छ ।

(ग) प्रश्न पत्र निर्माण गर्दा पाठ्यक्रममा समावेश भएका सबै विषयहरूलाई समेटिनेछ ।

(घ) नेपाली सेनाको आवश्यकता तथा विविध परिस्थितिमा नेपाली सेना अनुकूल हुने गरी उल्लेखित विवरणहरूमा हेरफेर हुन सक्नेछ ।

(ङ) पाठ्यक्रमको रूपरेखा देहायमा उल्लेख गरे अनुसार हुनेछ ।

(च) पाठ्यक्रम लागु मिति २०७३/०८/ गते ।

विषय	पूर्णाङ्क	उत्तीर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली		प्रश्न संख्या X अङ्क	समय
पेशा सम्बन्धी	१००	४०	वस्तुगत (Objective)	बहुवैकल्पिक प्रश्न (MCQs)	४० प्रश्न X १ अङ्क = ४०	२ घण्टा ३० मिनेट
			विषयगत (Subjective)	छोटो उत्तर	६ प्रश्न X ५ अङ्क = ३०	
				लामो उत्तर	३ प्रश्न X १० अङ्क = ३०	

प्रा.जम. ब्याण्ड (बाजा मरामत) पदको पेशा सम्बन्धी विषयको पाठ्यक्रम

१. विभिन्न बाजाहरूको ईतिहास तथा परिचय

- १.१ पञ्चे बाजाको ईतिहास र परिचय
- १.२ नौमती बाजाको ईतिहास र परिचय
- १.३ ब्रास व्याण्ड बाजाको ईतिहास र परिचय
- १.४ पाईपर व्याण्ड बाजाको ईतिहास र परिचय
- १.५ अर्केष्ट्रा बाजाको परिचय
- १.६ ज्याज व्याण्ड बाजाको परिचय
- १.७ विगुल बाजाको ईतिहास र परिचय

२. विभिन्न किसिमको बाजाहरू सम्बन्धी

- २.१ पञ्चे बाजा अन्तरगत पर्ने बाजाहरू
- २.२ नौमती बाजा अन्तरगत पर्ने बाजाहरू
- २.३ ब्रास व्याण्ड बाजा अन्तरगत पर्ने बाजा
 - (क) ट्रम्पेट
 - (ख) ईफोनियम
 - (ग) क्लारिनेट
 - (घ) सेक्साफोन
 - (ङ) ड्रम
- २.४ पाईपर बाजा
- २.५ अर्केष्ट्रा बाजा
- २.६ ज्याज व्याण्ड अन्तरगत पर्ने बाजाहरू
- २.७ पाईपर र ड्रम बाजा अन्तरगतका बाजाहरू
- २.८ विगुल

३. बाजा खोलजोड सम्बन्धी

- ३.१ विभिन्न किसिमका बाजाहरू खोल जोडमा प्रयोग हुने चावीहरू
- ३.२ ब्रास व्याण्ड बाजाहरू खोल जोड
- ३.३ ज्याज व्याण्ड बाजाहरू खोल जोड
- ३.४ पाईपर बाजाहरू खोल जोड
- ३.५ ड्रम बाजा खोल जोड
- ३.६ बाजा खोल जोड गर्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरू

४. बाजका विभिन्न भागहरु

- ४.१ बाजामा प्रयोग हुने रिडहरु
- ४.२ बाजामा प्रयोग हुने कार्ड होल्डर
- ४.३ म्युजिक कार्ड बारे जानकारी
- ४.४ माउथ पिस
- ४.५ बाजामा प्रयोग हुने प्याड
- ४.६ पाईपर बाजामा प्रयोग हुने लेदर व्याग
- ४.७ बाजामा स्प्रिङ्गको भुमिका
- ४.८ म्युजिक स्ट्याण्ड

५. बाजा मरामत गर्न आवश्यक सामग्री सम्बन्धी

- ५.१ मख्खी
- ५.२ राङ्ग
- ५.३ खाक्सी
- ५.४ स्वाग
- ५.५ एसिड
- ५.६ तामा
- ५.७ पित्तल
- ५.८ चाँदी
- ५.९ बाजा मरामतमा मख्खी, राङ्ग, तेजाव, स्वागको प्रयोग
- ५.१० प्वाल परेका बाजाहरु मरामतमा तामा तथा पित्तलको पाताको प्रयोग
- ५.११ रसायन प्रक्रियाबाट मरामत गरिने बाजाहरु
- ५.१२ विभिन्न ड्रमहरुमा प्रयोग हुने लेदर स्क्रिन/प्लाष्टिक स्क्रिन
- ५.१३ मार्चिङ्ग ड्रममा स्नेर स्पिङ्ग
- ५.१४ छालाको विभिन्न किसिमका चकटीहरुको प्रयोग गरी बनाईने बाजाहरु

६. बाजा मरामतमा प्रयोग हुने औजारहरु सम्बन्धी

- ६.१ स्क्रु बक्स
- ६.२ नाईनलको डोरी
- ६.३ मातौल
- ६.४ कैँची
- ६.५ पेन्चीस
- ६.६ सानो/ठुलो हम्बर
- ६.७ गन स्टोप
- ६.८ बाजा मरामतमा प्रयोग हुने औजारहरु प्रयोग गर्ने तरिका

६.९ ब्रास व्याण्ड अन्तरगतका विभिन्न बाजाहरु मरामत गर्न आवश्यक पर्ने औजारहरु

६.१० ज्याज व्याण्ड अन्तरगतका विभिन्न बाजाहरु मरामत गर्न आवश्यक पर्ने औजारहरु

यस पेशा सम्बन्धी विषयको पाठ्यक्रमका एकाईहरुबाट सोधिने प्रश्नहरुको संख्या निम्नानुसार हुनेछ ।

एकाइ नं. (Unit No.)	अङ्कभार (Weightage)	बहुवैकल्पिक प्रश्न (MCQs) को संख्या	छोटो उत्तर प्रश्नको संख्या	लामो उत्तर प्रश्नको संख्या
१.	२०	५	६ प्रश्न X ५ अङ्क	३ प्रश्न X १० अङ्क
२.	२५	१०		
३.	२५	१०		
४.				
५.	३०	१५		
६.				
जम्मा	१००	४० प्रश्न X १ अङ्क = ४० अङ्क	६ प्रश्न X ५ अङ्क = ३० अङ्क	३ प्रश्न X १० अङ्क = ३० अङ्क

प्रयोगात्मक परीक्षा योजना

प्रश्नको किसिम	प्रश्नको संख्या	पुर्णाङ्क	उतीर्णाङ्क
<u>प्रयोगात्मक मरामत गर्नुपर्ने</u> (१) ब्रास बाजा मरामत (२) पाईपर बाजा मरामत (३) विगुल बाजा मरामत (४) ड्रम तथा बेस ड्रम बाजा मरामत (५) नौमती बाजा मरामत	५ X १० = ५०	५०	२५