

नेपाली सेना

प्रा.सु. (कार्यक्रम सहायक निर्देशक) आन्तरिक पदको पाठ्यक्रम

पृष्ठ - १

पृष्ठ - १०५

उत्तीर्ण - १०

वर्ष - १९७५

यो पाठ्यक्रम नेपाली सेनाको प्रा.सु. कार्यक्रम सहायक निर्देशक, आन्तरिक पदको उच्चतम पुरवट परीक्षाको लागि तैयारी गर्न मस्यका लागि प्रा.सु. कार्यक्रम सहायक निर्देशक, आन्तरिक पदको उच्चतम पुरवटको तैयारी, परीक्षाको सतक पूर्व उच्चतम/उच्चतम पुरवटको तैयारीको आधार मानि प्रयोग गरिनेछ।

(यो विषय तैयारीको आधार मानिने/उच्चतम पुरवटको लागि हुनेछ।)

यो विषय तैयारीको उच्चतम/उच्चतम पुरवटको आधार मानिने/उच्चतम पुरवटको लागि हुनेछ।

यो विषय तैयारीको उच्चतम/उच्चतम पुरवटको आधार मानिने/उच्चतम पुरवटको लागि हुनेछ।

प्रा.सु. कार्यक्रम सहायक निर्देशक

आन्तरिक पदको पाठ्यक्रम

(मनोवैज्ञानिक)

उच्चतम पुरवट	उच्चतम पुरवट र मक	उच्चतम
उच्चतम पुरवट	उच्चतम पुरवट र मक	उच्चतम
उच्चतम पुरवट	उच्चतम पुरवट र मक	उच्चतम

नेपाली सेना
प्रा.सु.(कार्यक्रम सहायक निर्देशक) आन्तरिक पदको पाठ्यक्रम

समय:- ३ घण्टा

पूर्णाङ्क :-१००

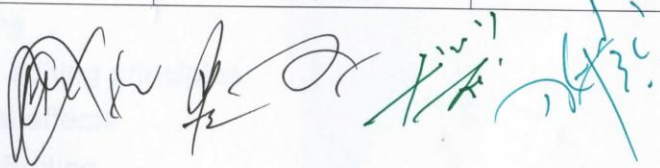
उत्तीर्णाङ्क:-४०

उद्देश्यहरु

यो पाठ्यक्रम नेपाली सेनाको प्रा.सु.(कार्यक्रम सहायक निर्देशक) आन्तरिक पदका उम्मेदवार छनौट परीक्षाको लागि निर्धारण गरिएको हो । प्रा.सु. (कार्यक्रम सहायक निर्देशक) आन्तरिक पदका उम्मेदवार छनौटको लिखित परीक्षामा सरिक हुने उम्मेदवारहरुको पेशा सम्बन्धी विषयलाई आधार मानि प्रश्नहरु सोधिने छ ।

- (क) लिखित परीक्षाको माध्यम नेपाली/अंग्रेजी भाषा हुनेछ ।
- (ख) निम्न पत्रहरुको पाठ्यक्रमको रुपरेखा अनुसार विषयवस्तु हुनेछ ।
- (ग) लिखित परीक्षाबाट छनौट भएका उम्मेदवारहरुलाई मात्र अर्को चरणको परीक्षामा सम्मिलित गराईनेछ ।
- (घ) प्रश्न पत्र निर्माण गर्दा सम्भव भएसम्म पाठ्यक्रममा समावेश भएका सबै विषयहरुलाई समेट्नु पर्नेछ ।
- (ङ) नेपाली सेनाको तत्कालिन आवश्यकता तथा विविध परिस्थितिमा नेपाली सेना अनुकूल हुने गरी उल्लेखित विवरणहरुमा हेरफेर हुन सक्नेछ ।
- (च) पाठ्यक्रम लागु मिति : २०६६/६/२६ गते देखि

प्रश्नको किसिम	प्रश्नको संख्या र अंक	कैफियत
लामो उत्तर दिनु पर्ने प्रश्न	५×१०=५०	
छोटो उत्तर दिनु पर्ने प्रश्न	५×५=२५	
बस्तुगत	२५×१=२५	



गोप्य

५

श्री मनोबैज्ञानिक कार्य महाशाखाको आन्तरिक प्रतिस्पर्धाको पाठ्यक्रम

पूर्णाङ्क : १००

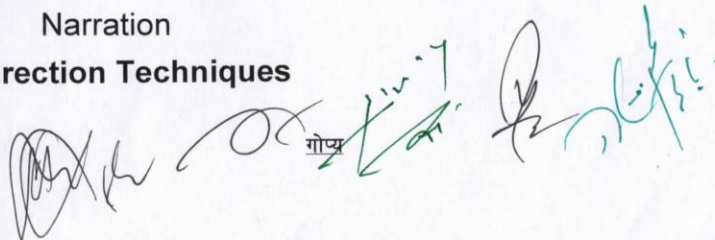
समय :- ३ घण्टा

पदको नाम: प्रा.सु.(कार्यक्रम सहायक निर्देशक)

परिक्षाको किसिम: लिखित

पाठ्यक्रम

१. **Production**
 - I. The Camera
 - II. Tripod, Trolley and Dolly
 - III. Tapes and its properties
२. **Lighting**
 - I. Basic Principles of Lighting
 - II. Intensity of Lights
 - III. Quality of Lights
३. **The Sound**
 - I. The sound/Audio Basic components
 - II. Head Phone
 - III. Microphone: types and use
४. **Post Production**
 - I. Logging
 - II. Visual editing principles
 - III. Special effects
 - IV. Audio Editing
 - V. Narration
५. **Direction Techniques**

The bottom of the page features several handwritten signatures in black and blue ink. There are also some faint, illegible stamps or markings, including one that appears to say 'गोप्य' (Gopya) in the center.