

नेपाली सेना

प्रा.सु. (सम्पादक) खुला पद पाठ्यक्रम

संख्या: ३ अस्ता

पृष्ठ: १००

दस्तावेज: १४०

उद्देश्य

यो पाठ्यक्रम नेपाली सेनाको प्रथम-सहायक खुला पदको सम्बन्धमा प्रयोग
गर्नुका लागि तयार गरीएको हो । यो पाठ्यक्रम खुला पदको सम्बन्धमा
उपरोक्त विहित परीक्षाका लागि हुने उम्मेदवारहरूको सेवा सम्बन्धी विषयमा
सहायक गरीएको हो ।

यो पाठ्यक्रम नेपाली सेनाको प्रथम-सहायक खुला पदको सम्बन्धमा

प्रा.सु. (सम्पादक) खुला पद पाठ्यक्रम (मनोवैज्ञानिक कार्यमहाशाखा)

यो पाठ्यक्रम नेपाली सेनाको प्रथम-सहायक खुला पदको सम्बन्धमा
उपरोक्त विहित परीक्षाका लागि हुने उम्मेदवारहरूको सेवा सम्बन्धी
विषयमा सहायक गरीएको हो ।

विषय	संख्या	समय	कुल
मनोवैज्ञानिक कार्यमहाशाखा	१	१ घण्टा	१
कुल	१	१ घण्टा	१

(Faint handwritten text or signature)

नेपाली सेना
प्रा.सु.(सम्पादक) खुला पदको पाठ्यक्रम

समय:- ३ घण्टा

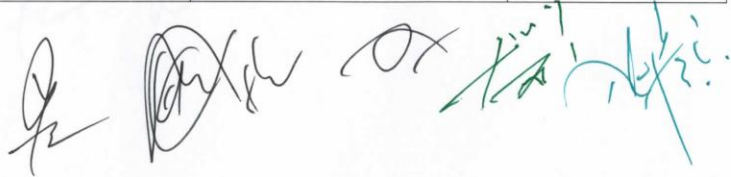
पूर्णाङ्क :- १००
उत्तीर्णाङ्क:- ४०

उद्देश्यहरू

यो पाठ्यक्रम नेपाली सेनाको प्रा.सु.(सम्पादक) खुला पदका उम्मेदवार छनौट परीक्षाको लागि निर्धारण गरिएको हो । प्रा.सु. (सम्पादक) खुला पदका उम्मेदवार छनौटको लिखित परीक्षामा सरिक हुने उम्मेदवारहरूको पेशा सम्बन्धी विषयलाई आधार मानि प्रश्नहरू सोधिने छ ।

- (क) लिखित परीक्षाको माध्यम नेपाली/अंग्रेजी भाषा हुनेछ ।
- (ख) निम्न पत्रहरूको पाठ्यक्रमको रूपरेखा अनुसार विषयवस्तु हुनेछ ।
- (ग) लिखित परीक्षाबाट छनौट भएका उम्मेदवारहरूलाई मात्र अर्को चरणको परीक्षामा सम्मिलित गराईनेछ ।
- (घ) प्रश्न पत्र निर्माण गर्दा सम्भव भएसम्म पाठ्यक्रममा समावेश भएका सबै विषयहरूलाई समेट्नु पर्नेछ ।
- (ङ) नेपाली सेनाको तत्कालिन आवश्यकता तथा विविध परिस्थितिमा नेपाली सेना अनुकूल हुने गरी उल्लेखित विवरणहरूमा हेरफेर हुन सक्नेछ ।
- (च) पाठ्यक्रम लागु मिति : २०६६/६/२६ गते देखि

प्रश्नको किसिम	प्रश्नको संख्या र अंक	कैफियत
लामो उत्तर दिनु पर्ने प्रश्न	५×१०=५०	
छोटो उत्तर दिनु पर्ने प्रश्न	५×५=२५	
बस्तुगत	२५×१=२५	



गोप्य

श्री मनोबैज्ञानिक कार्य महाशाखाको बाह्य खुल्ला प्रतिस्पर्धाको पाठ्यक्रम

पूर्णाङ्क : १००

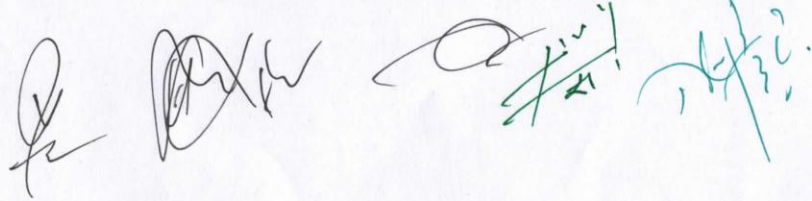
समय :- ३ घण्टा

पदको नाम: प्रा. सुबेदार (सम्पादक)

परिक्षाको किसिम: लिखित

पाठ्यक्रम

१. कम्प्युटर सम्बन्धी साधारण ज्ञान
२. कम्प्युटर प्रविधि र सम्पादन सम्बन्धिको दक्ष ज्ञान
३. Computer Graphics सम्बन्धि ज्ञान
४. Linear and Non-linear Video Editing
५. Types of Video Format
६. Chroma and rendering
७. Terminology of Video Editing
८. Coordination with Director & Camera Person
९. Adobe Photoshop, Adobe Premier को प्रयोग
१०. Adobe after effect/Combustion and Maya/3D Max को ज्ञान



गोप्य