

नेपाली सेना

प्रा.जम. (Still Photography) पदको पाठ्यक्रम (आन्तरिक)

संस्कृत संख्या

संस्कृत संख्या  
संस्कृत संख्या

यस पाठ्यक्रम नेपाली सेनाको प्रा.जम. (Still Photography) पदको उम्मेदवारहरूलाई  
सिक्नुपर्ने सामग्रीहरूको बारेमा जानकारी दिने उद्देश्यका साथ तयार पारिएको छ।  
यस पाठ्यक्रमको माध्यमबाट उम्मेदवारहरूले आफ्नो पदको आवश्यकताहरू  
सन्तुष्ट गर्न सक्नेछन्।

# प्रा.जम. STILL

# PHOTOGRAPHY पद

# (सै.ज.नि.) आन्तरिक पाठ्यक्रम

संस्कृत संख्या	संस्कृत संख्या
संस्कृत संख्या	संस्कृत संख्या
संस्कृत संख्या	संस्कृत संख्या

**नेपाली सेना**  
**प्रा.जम.(Still Photography) पदको पाठ्यक्रम (आन्तरिक)**

समय:- ३ घण्टा

पूर्णाङ्क :-१००  
उत्तीर्णाङ्क:-४०

**उद्देश्यहरू**

यो पाठ्यक्रम नेपाली सेनाको प्रा.जम.(Still Photography) पदका उम्मेदवार छनौट परीक्षाको लागि निर्धारण गरिएको हो । प्रा.जम.(Still Photography) पदका उम्मेदवार छनौटको लिखित परीक्षामा सरिक हुने उम्मेदवारहरूको पेशा सम्बन्धी विषयलाई आधार मानि प्रश्नहरू सोधिने छ ।

- (क) लिखित परीक्षाको माध्यम नेपाली/अंग्रेजी भाषा हुनेछ ।
- (ख) निम्न पत्रहरूको पाठ्यक्रमको रूपरेखा अनुसार विषयवस्तु हुनेछ ।
- (ग) लिखित परीक्षाबाट छनौट भएका उम्मेदवारहरूलाई मात्र अर्को चरणको परीक्षामा सम्मिलित गराइनेछ ।
- (घ) प्रश्न पत्र निर्माण गर्दा सम्भव भएसम्म पाठ्यक्रममा समावेश भएका सबै विषयहरूलाई समेटनु पर्नेछ ।
- (ङ) नेपाली सेनाको तत्कालिन आवश्यकता तथा विविध परिस्थितिमा नेपाली सेना अनुकूल हुने गरी उल्लेखित विवरणहरूमा हेरफेर हुन सक्नेछ ।
- (च) पाठ्यक्रम लागु मिति : २०६६/६/२५ते देखि

प्रश्नको किसिम	प्रश्नको संख्या र अंक	कैफियत
लामो उत्तर दिनु पर्ने प्रश्न	५×१०=५०	
छोटो उत्तर दिनु पर्ने प्रश्न	५×५=२५	
वस्तुगत	२५×१=२५	

११/११

प्रा. जम. त

प्रा. जम. त

प्रा. जम. त

प्रा. जम. त

श्री सैनिक जनसम्पर्क निर्देशनालयको रिक्त दरबन्दिको आन्तरिक खुल्ला प्रतिस्पर्धाको



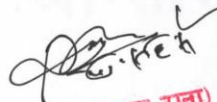
पदको नाम:- प्रा.जम.(फोटोग्राफर)

परिक्षाको किसिम:- लिखित परिक्षा

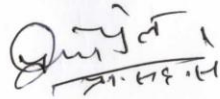
पूर्णाङ्क:- १००  
समय:- ३ घण्टा

पाठ्यक्रम

- 1) क्यामराको इतिहास र यसको विकासक्रम
- 2) Digital Photography
- 3) क्यामराको किसिम
- 4) लेन्सको प्रकार
- 5) फिल्मको प्रकार
- 6) Focal Length
- 7) स्टुडियो फोटोग्राफी
- 8) Outdoor Photography
- 9) Flash Photography
- 10) Uses of Filter
- 11) Picture Composition
- 12) Portrait Photography
- 13) Group Photography
- 14) Depth of field
- 15) Night Photography
- 16) Trick Photography
- 17) Photo journalism
- 18) Camera accessories
- 19) Safety tips of camera
- 20) Digital Photo Editing

  
(विष्णु कुमार राना)  
प्रा. सह-सैनानी



  
प्रा. सह-सैनानी



