

नेपाली सेना

श्री भर्ना छनौट निर्देशनालय, कार्यरथी विभाग

सैनिक सेवाको सैन्य बाध्य बादन (ब्रास व्याण्ड) पदको लिखित परीक्षाको पाठ्यक्रम

समय: २ घण्टा ३० मिनेट

पूर्णाङ्क: १००
उत्तीर्णाङ्क: ४०

उद्देश्य:

यो पाठ्यक्रम नेपाली सेनाको सैन्य बाध्य बादन (ब्रास व्याण्ड) पद छनौटको लिखित परीक्षाको लागि निर्धारण गरिएको हो । सैन्य बाध्य बादन (ब्रास व्याण्ड) पद छनौटको लिखित परीक्षामा सरिक हुने उम्मेदवारहरूको विविध विषय (अंग्रेजी, गणित, नेपाली र सामान्यज्ञान) र पेशा सम्बन्धी विषय परीक्षणको लागि निम्न बमोजिमका विषयहरूलाई आधार मानि प्रश्नहरू सोधिने छन् ।

- (क) लिखित परीक्षाको माध्यम नेपाली/अंग्रेजी वा दुवै भाषा हुनेछ ।
- (ख) प्रथम चरणको लिखित परीक्षाबाट छनौट भएका उम्मेदवारहरूलाई मात्र अर्को चरणको परीक्षामा सम्मिलित गराइनेछ ।
- (ग) नेपाली सेनाको तत्कालीन अवश्यकता तथा विविध परिस्थितिमा नेपाली सेना अनुकूल हुने गरी उल्लेखित विवरणहरूमा हेरफेर हुन सक्नेछ ।
- (घ) Group A र Group B गरी पूर्णाङ्क १०० मा न्युनतम ४० प्रतिशत उत्तीर्णाङ्क हुनेछ ।
- (ङ) पाठ्यक्रम लागु मिति २०७५/०७/२८ गतेदेखि ।

सैन्य बाध्य बादन (ब्रास व्याण्ड) पदको लिखित परीक्षा योजना र पाठ्यक्रम

| Group | प्रश्नको किसिम | पूर्णाङ्क | उतिर्णाङ्क | प्रश्न संख्या X अंक | समय |
|-------|----------------|-----------|------------|------------------------------|----------|
| A | विषयगत | ५० | ४० | विषयगत (Subjective) १० X २.५ | १ घण्टा |
| | बस्तुगत | | | बस्तुगत (MCQ) २५ X १ | १५ मिनेट |
| B | विषयगत | ५० | | विषयगत (Subjective) १० X २.५ | १ घण्टा |
| | बस्तुगत | | | बस्तुगत (MCQ) २५ X १ | १५ मिनेट |

Group 'A'

विषय विविध (अंग्रेजी, गणित, नेपाली र सामान्यज्ञान)

खण्ड 'क'

अंग्रेजी

| | |
|------------------------------------|-----|
| | १० |
| 1. Translation (English to Nepali) | २.५ |
| 2. Letter Writing | २.५ |
| 3. <u>Grammar</u> | ५ |
| (a) Tense | |
| (b) Article | |
| (c) Preposition | |

खण्ड 'ख'

गणित

| | |
|--|----|
| | १० |
| 1. <u>Arithmetic (अंकगणित)</u> | |
| (a) Unitary Method (ऐकिक नियम) | |
| (b) Percentage (प्रतिशत) | |
| (c) Profit and Loss (नाफा नोक्सान) | |
| (d) Simple Interest (साधारण व्याज) | |
| 2. <u>Algebra (बीजगणित)</u> | |
| (a) Factors (खण्डीकरण) | |
| (b) H.C.F. and L.C.M. (म.स. र ल.स.) | |
| 3. <u>Geometry (ज्यामिति)</u> | |
| (a) Construction of Triangles (त्रिभूज रचना) | |

खण्ड 'ग'नेपाली

२०

१. व्याकरण

- (क) वर्णविन्यास (भाषिक शुद्धि)
- (ख) शब्द निर्माण — उपसर्ग, प्रत्यय
- (ग) शब्द भण्डार — समानार्थी, विपरीतार्थी, श्रुतिसमभिन्नार्थक र अनेकार्थक
- (घ) काल, वचन, लिङ्ग, पुरुष
- (ङ) वाक्य र वाक्यका प्रकार

२. रचना/लेखन

- (क) निवेदन
- (ख) चिठी
- (ग) निबन्ध

३. उखान तथा टुक्काको प्रयोगकौशल ।

खण्ड 'घ'सामान्य ज्ञान

१०

सामान्यज्ञानबाट बस्तुगत प्रश्नहरू(MCQs) मात्र सोधिने छ ।

१. नेपाल सम्बन्धी

- (क) नेपालको ऐतिहासिक सम्बन्धी जानकारी
 - नेपाल एकिकरण, नेपाल तिब्बत युद्ध, सिन्धुली गढीको युद्ध र नालापानीको युद्ध ।
- (ख) नेपालको भौगोलिक अवस्था सम्बन्धी सामान्य जानकारी
 - भौगोलिक अवस्थिति, क्षेत्रफल, सिमाना, भौगोलिक विभाजन ।
 - नदी तथा हावापानीको आधारमा नेपाललाई विभाजन ।
 - नेपालका राष्ट्रिय निकुञ्ज तथा संरक्षित क्षेत्र ।
 - नेपालका प्रमुख नदीहरू, प्रमुख ताल र कुण्डहरू ।
 - नेपालका प्रमुख राजमार्ग, प्रमुख शिखरहरू र यसको महत्व ।
- (ग) नेपालको राजनैतिक विभाजन
 - प्रदेश, जिल्ला, सदरमुकाम र स्थानीयतह

२. क्षेत्रीय तथा अन्तराष्ट्रिय संघ, संस्थाको सामान्य जानकारी

- दक्षिण एसियाली क्षेत्रीय सहयोग संगठन (SAARC)
- संयुक्त राष्ट्र संघ (UNO)

३. समसामयिक राष्ट्रिय विषयवस्तु बारे सामान्य जानकारी ।

Group 'B'
विषय पेशा सम्बन्धी

१. संगीत सम्बन्धि

२५

- (क) Western Music मा अपनाईएको पद्धतिको नाम ।
 (ख) Western Music मा प्रयोग हुने अल्फावेटको नाम ।
 (ग) Western Music मा प्रयोग हुने शूद्ध स्वर, विकृत स्वरका चिन्हहरू ।
 (घ) Western Music मा प्रयोग हुने नोटहरूको नाम ।
 (ङ) शास्त्रीय संगीतमा प्रयोग हुने स्वरहरूको नाम , संख्या, शूद्धस्वर विकृत स्वरहरूको नाम, संख्या र चिन्ह बारे सामान्य जानकारी ।
 (च) ब्रास व्याण्ड संग सम्बन्धि निम्न बाजाहरूको नाम उल्लेख गर्नुको साथै सामान्य परिचय बारे जानकारी । (बासुरी, गितार, ट्रम्पेट, क्लारिनेट, ईफोनियम, ड्रमसेट स्क्यासोफोन, ढोल साईड ड्रम जस्ता बाजाहरू बारे सामान्य ज्ञान ।

२. संगीत सम्बन्धि आधारभूत ज्ञान

२५

- (क) नेपाली सेना तथा सैनिक व्याण्डको सामान्य परिचय
 (अ) नेपाली सेनाको सामान्य परिचय
 > रक्षामन्त्रीको नाम
 > प्रधानसेनापतिको नाम
 (आ) मानार्थ सहायक रथी र मानार्थ महा सेनानी पाउने कवि कलाकार र गायकहरूको नाम
 (इ) संगीत तर्फ काम गर्ने नेपाली सेनाको यूनिट श्री सैनिक व्याण्डको परिचय ।
 > नाम
 > श्री सैनिक व्याण्डको स्थापना मिति र हालको व्याण्ड प्रमुखको नाम
 (ख) नेपाल सरकारको स्वामित्वमा गीत संगीतमा योगदान गर्ने संस्थाको नाम
 (अ) रेडियो नेपाल
 (आ) नेपाल टेलिभिजन
 (ग) नेपाली लोक बाजा तथा सांस्कृतिक नाच गान सम्बन्धि सामान्य परिचय
 (अ) पञ्चेबाजा वा नौमती तथा सार झी बाजाहरूको नाम
 (आ) सार झी, मूचूर्जाको र खैजडीको सामान्य परिचय
 (इ) (सेलो , स्याब्रू, घाट्ट, चण्डी, रोयला) नाच नाच्ने जात जातीको नाम
 (ई) चर्चित राष्ट्रिय तथा अन्तराष्ट्रिय कलाकारहरू जसले नेपाली गीत संगीतमा उल्लेख्य योगदान गरेका छन् तिनको नाम ।

माथि उल्लेखित पाठ्यक्रमका एकाईहरूबाट सोधिने प्रश्नहरूको संख्या निम्नानुसार हुनेछ

| Group | खण्ड | एकाई | विषयगत | बस्तुगत |
|-------|------|----------|--------------|--------------|
| | | | प्रश्न X अंक | प्रश्न X अंक |
| A | क | १ र २ | २X२.५ | - |
| | | ३ | - | ५X१ |
| | ख | १, २ र ३ | ४X२.५ | - |
| | ग | १ | १X२.५ | १०X१ |
| | | २ र ३ | ३X२.५ | - |
| | घ | १, २ र ३ | - | १०X१ |
| B | | १ | ६X२.५ | १०X१ |
| | | २ | ४X२.५ | १५X१ |

सैन्य बाघ बादन (ब्रास व्याण्ड) पदको प्रयोगात्मक परीक्षा योजना

| प्रश्नको किसिम | अङ्क | पूर्णाङ्क | उतिर्णाङ्क | प्रश्न संख्या X अंक | जम्मा अंक | समय | |
|--|------|-----------|------------|---------------------|-----------|-------------|----|
| चर्चित नेपाली धुनहरू | २१ | ५० | २५ | ३ X ७ | २१ | ३० मिनेट | |
| उम्मेदवार स्वयमले तयार पारेको धुनहरू तथा भाईवा | २० | | | २X८= १६ | १X४= ४ | | २० |
| नेपाली मौलिक धुनहरू | ९ | | | १X९ | ९ | | |

सैन्य बाघ बादन (ब्रास व्याण्ड) पदको प्रयोगात्मक परीक्षा योजना

१. चर्चित नेपाली धुन २१
 - क) नेपाली राष्ट्रिय गीत
 - ख) नेपाली लोक गीत
 - ग) नेपाली आधुनिक गीत
२. उम्मेदवारले स्वयम तयार गरेको धुन २०
 - क) धुन नं. १
 - ख) धुन नं. २
 - ग) मौखिक प्रश्न उत्तर (viva)
३. नेपाली मौलिक धुनहरू ९

जस्तै बसन्त धुन, मंगलधुन, मालश्री धुन आदि