

**नेपाली सेना**  
**प्रा.उ.से.(Still Photography) आन्तरिक पदको पाठ्यक्रम**

समय:- ३ घण्टा

पूर्णाङ्क :-१००

उत्तीर्णाङ्क:-४०

**उद्देश्यहरू**

यो पाठ्यक्रम नेपाली सेनाको प्रा.उ.से.(Still Photography) पदका उम्मेदवार छनौट परीक्षाको लागि निर्धारण गरिएको हो । प्रा.उ.से.(Still Photography) पदका उम्मेदवार छनौटको लिखित परीक्षामा सरिक हुने उम्मेदवारहरूको पेशा सम्बन्धी विषयलाई आधार मानि प्रश्नहरू सोधिने छ ।

- (क) लिखित परीक्षाको माध्यम नेपाली/अंग्रेजी भाषा हुनेछ ।
- (ख) निम्न पत्रहरूको पाठ्यक्रमको रूपरेखा अनुसार विषयवस्तु हुनेछ ।
- (ग) लिखित परीक्षाबाट छनौट भएका उम्मेदवारहरूलाई मात्र अर्को चरणको परीक्षामा सम्मिलित गराइनेछ ।
- (घ) प्रश्न पत्र निर्माण गर्दा सम्भव भएसम्म पाठ्यक्रममा समावेश भएका सबै विषयहरूलाई समेट्नु पर्नेछ ।
- (ङ) नेपाली सेनाको तत्कालिन आवश्यकता तथा विविध परिस्थितिमा नेपाली सेना अनुकूल हुने गरी उल्लेखित विवरणहरूमा हेरफेर हुन सक्नेछ ।
- (च) पाठ्यक्रम लागु मिति : २०६६/१/२५ते देखि

प्रश्नको किसिम	प्रश्नको संख्या र अंक	कैफियत
लामो उत्तर दिनु पर्ने प्रश्न	५×१०=५०	
छोटो उत्तर दिनु पर्ने प्रश्न	५×५=२५	
बस्तुगत	२५×१=२५	

*(Handwritten signature)*

*(Handwritten signature)*  
२०६६/१/२५

*(Handwritten signature)*  
२०६६/१/२५

श्री सैनिक जनसम्पर्क निर्देशनालयको रिक्त दरबन्दिको आन्तरिक खुल्ला प्रतिस्पर्धाको



पाठ्यक्रम

पदको नाम:- प्रा.उ.से.(फोटोग्राफर)

परिक्षाको किसिम:- लिखित परिक्षा

पूर्णाङ्क:- १००  
समय:- ३ घण्टा

पाठ्यक्रम

- 1) History of Camera and its Development
- 2) क्यामराको किसिम
- 3) लेन्सको प्रकार
- 4) फिल्मको प्रकार
- 5) Focal Length
- 6) स्टुडियो फोटोग्राफी
- 7) Outdoor Photography
- 8) Flash Photography
- 9) Uses of Filter
- 10) Picture Composition
- 11) Portrait Photography
- 12) Group Photography
- 13) Deft of field
- 14) Night Photography
- 15) Trick Photography
- 16) Photo journalism
- 17) Camera accessories
- 18) Dark room
- 19) Safety rips of camera
- 20) Digital Photography
- 21) Sports Photography
- 22) Digital Photo Editing

(त्रिष्णु कुमार राना)  
प्रा. सह-सेनानी