

नेपाली सेना

प्रा.अम.(Still Photography) खुला पदको पाठ्यक्रम

समय:- ३ घण्टा

पूर्णाङ्क :- १००

उत्तीर्णाङ्क:- ४०

उद्देश्यहरु

यो पाठ्यक्रम नेपाली सेनाको प्रा.अम.(Still Photography) पदका उम्मेदवार छनौट परीक्षाको लागि निर्धारण गरिएको हो । प्रा.अम.(Still Photography) पदका उम्मेदवार छनौटको लिखित परीक्षामा सरिक हुने उम्मेदवारहरुको पेशा सम्बन्धी विषयलाई आधार मानि प्रश्नहरु सोधिने छ ।

- लिखित परीक्षाको माध्यम नेपाली/अंग्रेजी भाषा हुनेछ ।
- निम्न पत्रहरुको पाठ्यक्रमको रुपरेखा अनुसार विषयवस्तु हुनेछ ।
- लिखित परीक्षाबाट छनौट भएका उम्मेदवारहरुलाई मात्र अर्को चरणको परीक्षामा सम्मिलित गराईनेछ ।
- प्रश्न पत्र निर्माण गर्दा सम्भव भएसम्म पाठ्यक्रममा समावेश भएका सबै विषयहरुलाई समेटनु पर्नेछ ।
- नेपाली सेनाको तत्कालिन आवश्यकता तथा विविध परिस्थितिमा नेपाली सेना अनुकूल हुने गरी उल्लेखित विवरणहरुमा हेरफेर हुन सक्नेछ ।
- पाठ्यक्रम लागु मिति : २०६६/६/२६ गते देखि

प्रश्नको किसिम	प्रश्नको संख्या र अंक	कैफियत
लामो उत्तर दिनु पर्ने प्रश्न	५×१०=५०	
छोटो उत्तर दिनु पर्ने प्रश्न	५×५=२५	
बस्तुगत	२५×१=२५	

५/६

प्र.अम.प्रा.
२०६६.०६.२६

५-१०६

५/६

श्री सैनिक जनसम्पर्क निर्देशनालयको रिक्त दरबन्दिको बाह्य खुल्ला प्रतिस्पर्धाको



पदको नाम:- प्राविधिक असलदार/प्राविधिक हुद्दा फोटोग्राफर(Still Photography)


परिक्षाको किसिम:- लिखित परिक्षा

पूर्णाङ्क:- १००

समय:- ३ घण्टा

पाठ्यक्रम

- 1) क्यामराको इतिहास र यसको विकासक्रम
- 2) Digital Photography
- 3) क्यामराको किसिम
- 4) लेन्सको प्रकार
- 5) फिल्मको प्रकार
- 6) Focal Length
- 7) स्टुडियो फोटोग्राफी
- 8) Outdoor Photography
- 9) Flash Photography
- 10) Uses of Filter
- 11) Picture Composition
- 12) Portrait Photography
- 13) Group Photography
- 14) Depth of field
- 15) Camera accessories


(विष्णु कुमार राना)
प्रा. सह-सेनानी



